

Met galerie Oostwal2 is iets bijzonders aan de hand . . .

(door onze verslaggever Hill Jaspers)

Ziehier, een nieuwe galerie in het galerieënoord Ootmarsum. Roepnaam OOSTWAL2, inderdaad, adres Oostwal nr.2. Wat is daar zo bijzonder aan?

Wel, in elk geval al de royale steigerhouten tafel. Daaraan wordt de koffie geserveerd door Hettie Scheper-Hulshof. Met collega Christine Klaren-Schut de nieuwe galeriehoudsters in dit pand. Aan tafel - en nu komt het eigenlijk bijzondere - ook Jan Wegdam. Hij is, zo leren wij gaandeweg, de bevlogen voorzitter van KIK, de prachtclub die Kwaliteit Investeert in Kwetsbaarheid.

Om precies te zijn, hij staat o.a. achter de kunst die komt uit 15 ateliers van Zorgaanbieders in Noord Oost Nederland. Hier wordt onder begeleiding zinnige dagactiviteit geboden op alle niveaus voor mensen met een verstandelijke beperking. Als je dan in deze galerie ziet wat daar uit komt sta je stomverbaasd. Goed om te weten dat KIK zelf weer deel uit maakt van de wereldorganisatie met ditzelfde verheven doel, genaamd Art Brut. Om dichterbij huis te blijven, hoe komt Jan Wegdam terecht in deze galerie? Dat heeft zeker te maken met de strategie die de dames kozen voor hun nieuwe galerie.

Kunst bieden, ja hoe moet je 't noemen, waar iets meer achter zit . . .

Op een gastexpositie, georganiseerd door mevrouw Essink bij Franciscus, treffen Oostwal2 en KIK elkaar weer. Daar slaat de vonk over. Mooier kan het niet.

De toegevoegde waarde die Hetty zoekt in het werk dat zij exposeert, vind je ruimschoots bij de originaliteit van KIK! In de woorden van de galeriehoudsters: werkelijk onverwacht uniek, alles past in- en bij elkaar.

Dat betekent dat wij en onze gasten in Ootmarsum een heel interessante stek erbij hebben gekregen. Oostwal2 met aan de ene kant ruimte voor het lyrisch abstracte werk van Jacqueline Rudolphie. Leuk winkelen, met sieraden van Ineke Eissink, heel aparte sierborden en vazen van Joke Schepers. De reguliere kunstenaars hebben geen vaste plek zoals KIK, maar mogen hun werk laten zien in wisselexposities.

En bij die zo originele creaties in de speciale KIK-hoek zult u wellicht net als wij verzuchten: wat mooi dat dit bestaat.



Hettie Scheper-Hulshof,
Christine Klaren en
Jan Wegdam.

Foto Lenneke Lingmont

